**4 класс. 20-26.04**

**Тема: Обращение D7.Ознакомление**

Септаккорд — это аккорд из четырех звуков, расположенных через ступень.

Доминантовый септаккорд (D7) в тональности находится на V ступени (на доминанте — D). Этот аккорд встречается на V ступени натурального мажора и гармонического минора.

Основные признаки D7:  
— крайние звуки-малая септима (м7);  
— в основании D7 находится мажорное трезвучие (Б53)

Поэтому D7 называют малым (от названия малой септимы) и мажорным (от мажорного трезвучия) септаккордом.

Составы:  
Ступеневый состав D7: V-VII-II-IV  
Интервальный состав: б3+м3+м3

D7 неустойчивый аккорд, т.к. в него входят вводные ступени (VII и II), неустойчивая IV. Он требует разрешения . При разрешении IV ступень разрешается в III, а все остальные переходят в тонику, т. е. в I ст. Таким образом, D7 разрешается в терцию на I ступени с удвоенным основным тоном. В мажоре это терция большая (б3), а в миноре — малая (м3).

D7 очень часто встречается в музыкальных произведениях, является сложной доминантой. Отличается от доминантового трезвучия добавлением IV ступени в верхнем голосе.

D7 часто используют в неполном виде, когда отсутствуют либо VII ступень, либо II.

Тональность До мажор



**Задания:**

**1. В тональностях Соль мажор, Ре мажор, Ля минор, Ми минор. Построить D7 c обращениями.**

**Подпишите свою фамилию в тетради.**

**Домашние задания прислать Мисриеву Р.Э. до 26.04**