**5 класс 20-26.04**

**Тема: Уменьшённые и увеличенные трезвучия (Ум53, Ув53)**

**Трезву́чие** — аккорд, состоящий из трёх звуков, расположенных по терциям. Каждое **трезвучие** содержит в сжатом расположении две терции (нижнюю и верхнюю) и одну квинту в итоге.

[**Уменьшённое трезвучие**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D1%88%D1%91%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B2%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%B5)

**Уменьшённое** **трезвучие** — **трезвучие**, состоящее из двух малых терций, между крайними звуками которого образуется интервал **уменьшённой** квинты. В состав **уменьшённого** **трезвучия** и его обращений входят малые терции





[**Увеличенное трезвучие**](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=6vhj5k&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=2202.pmOdwfE7TpSRF_Iz4LS6vsM9ZsC1WjPqwLXCTBUn265qZQ_sUtYjou2QED0hg_5zYWdvc2JhenF6aXdrZ3Jzcg.57a3d05322bbb76336b978ee875fb1e2b611e00c&uuid=&state=jLT9ScZ_wbo,&&cst=AiuY0DBWFJ4CiF6OxvZkNFNOZtN6gR8uSAiOvaXLL3XDEVmsi8YLQjQSIx6Tr1iXsqwgd6yhl9r2DdJGgzXclWCgtaUCmTE-GmrnLB3FjIVkowasMA4oYlTft7HkGajrjUutoZiuW0a0tnNIT2gMDjmQOb80iTioVQGzRM9891HynJiigg50tQtdZXqbxwTkx_GRgIHhPbXLwK0l_fWBsl8_ZGXOVMOpbZfa3tCJuxVdLP37-hTN9rcQAJMjhNtJlJzyPam87pMlf3aOnxxngT0mlTFFLWkj1MBpKjLxEJjiId6ytwewjMph1bQ7rsty_lO2V4DPFGH4rc1A-meFCAJAXMzZwKkBjaJxY7My8Ma2fgAXSEOSVm8ZxbCwK_bBTNMtyREgl0qOyaPRJ0IzdX8g7wRSULfyS3YLUK71C3nLqEP_FvmZaCAP0kx65ZWMJWwEIhlkXCU2RKSIrjFsN2OsMjPI7Zh9fAdC1jONq3UwXiEgLK1Luoj5r06fXLNvhOK_y7zy4De_uO8-9EvBc1lN342L5cE_aXN-e6ZVfXsVl1T-R7N0XdKVd7Pdf_jtHgSsMXfOdcHBnipmwOyBUnZf6tc1kgatL2ZBfD8veDgeJCIfZX2pwy-9pltX5mPyFMq8P_Ggrra4gztdNUnObu1mEafXj9F3PjElGsDw0wviW7rPyh5edVPIuUwj6UvDcv9yzJtZmGB1fo3BW9LN_cc9H1q1isWwP0wAYzs0uXS6d-IocRvV1nb4pnaLSnPqXUgWJt6XacmDOdnK9jlicmy-HuXtETEiMA8mM5BoaWm_A_-GmWIUZgZ7xQj_1GkWzSKzEbpOOx7RkK6F45GitwauRl-T5CmWVLRtICw-wFoRNDjsRQSW0V_gLfwbnDmHnpuMZNruG5XqLHhGmCLwQza-d5ccg8UqGaEb7P87UvkTBQnlZzXc77BDYdbMy00dGkM6tvGqje0,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXQzdLY3hSTVNzV2ZCVXgzZzFIWmJXemRtSl9GU3pqWkpZZHVXUjktbGpiMGdvbWxDUGpNZzNlM3FCZ2gxT0lsNjVwZ3ZqX0VtUEUzTnpmTEtBeG9SVTRBS1ExRzBFZVI0RWtGM1RqZTR2dWV6ZVd3MnppTmZXY2l4cHNqUklkdW96TTFueEExbERpWVlzOG5JZlBBZDVOOWhJZXpOMFd4QmdJbUVUdDFLWWhzUGl0cVVYZ1NERXkwM2tUM3o5aDlCVFo3d3lMbFNoQm1XVlBtRmY2Y3FmQzlrRFRqTWVRdUJTYVlVZWp4aW41MEdvdzNjaTAzVlBVX2N2dHRKNkRWem9nek1RNGZMSFc3OV9lMUl1YU96ZENlS2JseUF3NEtfYnh5NnlIeFBPZC14RWFJblhKY0JaeVRib0hJemNGTmhjcGtncEUzdnEwckJWM1htSlhoamRhenFTM2hLQWhnd004aU1iYmFCUmM0&sign=bad1663f104210c92ac5a07d47573f08&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpVBUyA8nmgRE9zylmZlIgWhlkeAVfJgIm163oJze3R7NBJBXhfW8IE84oJJEf4HoNR_bLpRgAAN22FzSgr7roNxxwEeScI0FPjTd6JztlHbXNo1c8KLRc-nBtaFoJTPouDStm-1TxZ1T_P51ofPixs1BPBLFvXD-Nbq59wEUVp1KzO1PwQwQf2A,,&l10n=ru&cts=1587144676707%40%40events%3D%5B%7B%22event%22%3A%22cl)

**Увеличенное**  **трезвучие** — **трезвучие**, состоящее из двух больших терций, между крайними звуками которого образуется интервал **увеличенной** квинты.

Задание: Построить от звуков Фа, Соль , мажорные трезвучия с обращениями, (Т53,Т6,Т64) От звуков РЕ, ФА минорные трезвучия с обращениями. От звуков До, Ре, Ми, Фа, Ум53 и Ув 53.

**Подпишите свою фамилию в тетради.**

**Домашние задания прислать Мисриеву Р.Э. до 26.04**