**Аннотация к дополнительной общеобразовательной-**

**дополнительной общеразвивающей программе**

**«Изобразительное искусство»**

**ДОДОП «Изобразительное искусство» для детей от 11 -12 лет до 15-16 лет**

**со сроком обучения 4 года.**

Основная цель программы:

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

 -овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс составляет 4 года.

В состав программы входят следующие программы по учебным предметам:

учебный предмет «Рисунок»;

учебный предмет «Живопись»;

учебный предмет «Композиция станковая»;

учебный предмет «Беседы об искусстве»;

учебный предмет «Композиция прикладная»;

 **РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

 Уровень следующих умений и навыков:

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по учебным предметам программы:

 **Рисунок**

Рисунок – основа изобразительного искусства, являющийся основополагающим учебным предметом в системе художественного образования. Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

 **Живопись**

Учебный предмет «Живопись» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по живописи включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять принципы построения цветовых отношений, основанных на цветовых гармониях, научится строить композиции с учетом цветовых и тональных отношений, освоить различные техники и приемы работы красками.

 **Композиция станковая**

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению станковых композиций. Программа по композиции направлена на формирование творческого мировоззрения, развитие художественного, образного мышления, изучение объективных закономерностей композиции, средств, приемов и правил отражения действительности в образной форме. Практическая часть содержания предмета должна привить детям навыки творческой работы, обучить их наблюдению жизни, выражению идеи, замысла изобразительными средствами - пятном, объемом, светотенью и другими художественными средствами.

 **Беседы об искусстве**

Искусство – один из важнейших факторов, формирующих личность человека, расширяющих его представление об окружающем мире. Основой для формирования отношения человека к явлениям искусства является художественное восприятие, поэтому развитие навыков восприятия искусства становится одной из существенных задач художественного воспитания.

 **Композиция прикладная**

Учебный предмет «Композиция прикладная» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и владений по выполнению декоративной композиций, получение ими художественного образования в области декоративного искусства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие личности.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

-нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

-процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

 -оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.