**Аннотация дополнительной предпрофессиональной**

**общеобразовательной программе «Живопись».**

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись» для детей от 11 до 18 лет\**

**со сроком обучения 5-6 лет.**

Основная цель программы:

-выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

-подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс, составляет 5-6 лет.

В состав дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» входят следующие программы по учебным предметам:

учебный предмет «Рисунок»;

учебный предмет «Живопись»;

учебный предмет «Композиция станковая»;

учебный предмет «Беседы об искусстве»;

учебный предмет «История изобразительного искусства»;

учебный предмет «Пленэр»;

учебный предмет «Композиция декоративная»;

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

Уровень следующих умений и навыков:

**1 год обучения**

- уметь компоновать изображение в листе;

- уметь передавать локальный цвет;

- уметь передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону;

- знать, как передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;

– передавать материальность простых поверхностей;

**2 год обучения**

- уметь компоновать группу взаимосвязанных предметов;

- передавать оттенки локального цвета; - знать, как передавать цветовые и тональные отношения между предметами;

- уметь передавать пропорции и объем простых предметов;

- умело передавать материальность простых и сложных поверхностей.

**3 год обучения**

- уметь компоновать сложные натюрморты;

- знать, как передавать цветовые и тональные отношения между предметами в этюдах;

- уметь передавать световоздушную среду и особенности освещения;

-знать, как передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;

- уметь передавать материальность различных фактур и их взаимосвязь в миниатюрном размере;

**4 год обучения**

- уметь компоновать сложные постановки;

- передавать цветовые и тональные отношения в сложныхколористических композициях;

- передавать особенности светотеневых отношений;

- уметь передавать пропорции и объем сложных предметов;

- знать, как передавать материальность сложных поверхностей в работах большого размера;

**5 год обучения**

- уметь передавать цельность и законченность в работе;

- использовать особенности кроющих красок;

- знать, как передавать сложные светотеневые отношения;

- передавать пропорции и объем предметов в натюрморте;

- уметь передавать материальность в этюдах кроющими красками;

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по учебным предметам обязательной части программы:

**Рисунок**

Рисунок – основа изобразительного искусства, являющийся основополагающим учебным предметом в системе художественного образования. Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

**Живопись**

Учебный предмет «Живопись» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по живописи включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять принципы построения цветовых отношений, основанных на цветовых гармониях, научится строить композиции с учетом цветовых и тональных отношений, освоить различные техники и приемы работы красками.

**Композиция станковая**

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению станковых композиций. Программа по композиции направлена на формирование творческого мировоззрения, развитие художественного, образного мышления, изучение объективных закономерностей композиции, средств, приемов и правил отражения действительности в образной форме. Практическая часть содержания предмета должна привить детям навыки творческой работы, обучить их наблюдению жизни, выражению идеи, замысла изобразительными средствами - пятном, объемом, светотенью и другими художественными средствами. Предмет "композиция" является объединяющим началом при освоении предметов обязательной части программы.

**Беседы об искусстве**

Искусство – один из важнейших факторов, формирующих личность человека, расширяющих его представление об окружающем мире. Основой для формирования отношения человека к явлениям искусства является художественное восприятие, поэтому развитие навыков восприятия искусства становится одной из существенных задач художественного воспитания. Логика построения программы «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через уяснение взаимоотношений его с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

**История изобразительного искусства**

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

**Пленэр**

Учебные занятия на открытом воздухе - неотъемлемая часть учебного процесса, где необходимы навыки по всем учебным предметам: рисунку, живописи, композиции. Пленэр является хорошей школой для дальнейшего развития этих навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по учебным предметам вариативной части программы:

**Композиция декоративная**

Учебный предмет «Композиция декоративная» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и владений по выполнению декоративной композиций, получение ими художественного образования в области декоративного искусства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие личности.

Программы учебных предметов, разработанные в соответствии с ФГТ, являются неотъемлемой частью программы «Живопись». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Живопись» срок обучения –5-6 лет.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

-нормативную: является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

-процессуально-содержательную: определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

-оценочную: выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.