|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании Педагогического совета № 3от «31» марта 2021 г.Протокол № 3 | УтвержденоПриказом № 19/1 (О) от 31.03.2021 г.Директор \_\_\_\_\_\_\_\_/И.В. Климова |

 |  |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**- ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

 **ПРОГРАММА**

**«Раннее эстетическое развитие»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«Ритмика»**

**Срок обучения 2 года**

р.п. Воротынец 2021 год

**Разработчик:** преподаватель хорового отделения Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Сизова Е.С.

**Рецензент**: преподаватель высшей квалификационной категории фортепианного отделения Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Климова Ирина Викторовна.

**СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план и учебный план
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля
5. Материально - технические условия реализации программы
VI . Методические рекомендации

VII. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

**Пояснительная записка**

Данная программа является адаптированной, приближенной к современным требованиям преподавания. Она предназначена для учащихся со средними музыкальными данными отделения хорового исполнительства, для которых фортепиано не является специальностью.

ДООП рассчитана на срок обучения 3 года. Принимаются дети в возрасте 5-6 лет.
 По окончании освоения ДООП и успешного завершения итоговой аттестации выпускникам выдаётся свидетельство о получении соответствующего образования.

Рабочая программа по ритмике составлена в соответствии с нормативными документами:

Данная рабочая программа разработана и составлена на основе авторской образовательной программы по курсу «Ритмика».

Программа по ритмике рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю), содержит 3 раздела:

- ритмико-гимнастические упражнения,

-пластический тренинг,

- импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку.

**Цели и задачи курса ритмики**

Цель – формирование разносторонне физически и творчески развитой личности, готовой к активной реализации своих способностей. Развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Рабочая программа по ритмике направлена на реализацию следующих задач:

- овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);

- усвоение основ специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально-ритмические рисунки, импровизации);

- овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;

- формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;

- приобщение к музыке, восприятие, различие и понимание специфических средств музыкального «языка»: высота звука, динамика, темп;

- усвоение несложных музыкальных форм, развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти;

- развитие мышления, творческого воображения и памяти;

- эстетическое, эмоциональное, физическое развитие школьника.

- развитие умения согласовывать движения частей тела во времени и пространстве;

- развитие мелкой моторики;

- развитие подвижности суставов и силы мышц всего тела;

- развитие внимания;

- формирование положительной мотивации.

**Общая характеристика курса «Ритмика»**

**Ритмико–гимнастические упражнения**

 Тренинг проводится в начале занятия, являясь организующим моментом. Эти упражнения включают гимнастическую ходьбу, легкий бег. Сюда входят упражнения на укрепление мышц шеи, плечевого пояса, рук и ног, мышц туловища, специальные упражнения для формирования рефлекса правильной осанки, исправления таких недостатков, как плоскостопие, косолапость, шаркающая походка и т.д..

 В этот раздел входят упражнения на развитие ловкости, равновесия, на развитие динамической и статической координации.

**Пластический тренинг**

 В этот раздел входят упражнения для развития гибкости и подвижности рук, ног, тела. Служат в качестве общего тренажа взамен резких тренирующих элементов.

**Импровизация движения на музыкальные темы, игры под музыку**

 В этот раздел входят разнообразные упражнения, включающие движения подражательного характера, либо раскрывающие содержание музыкальной пьесы. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, чтобы передать собственное эмоциональное восприятие музыкального образа. Ритмическая игра всегда ставит какую-нибудь учебную задачу музыкального или организующего порядка – ориентировку в строении музыкального примера, концентрацию внимания, быструю реакцию на сигнал. Эти задачи обличены в игровую форму.

**Ценностные ориентиры содержания курса «Ритмика»**

 В процессе освоения курса ритмики у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к двигательной деятельности.

 Активное освоение данной деятельности позволяет совершенствовать физические качества, осваивать физические и двигательные действия, успешно развивать психические процессы и нравственные качества, формировать сознание и мышление, творческий подход и элементарную самостоятельность.

**Результаты освоения курса ритмики**

**1.Двигательные**

В процессе освоения курса дети научатся:

- владеть основами базовых видов двигательных действий;

- развивать, разогревать, укреплять мышцы и связки;

- развивать координационные ( ориентирование в пространстве, перестроение двигательных действий, быстрота и точность реагирования на словесные и звуковые сигналы, согласование движений всех звеньев тела) способности;

- управлять своим телом, закреплять навык правильной осанки;

- владеть комплексами упражнений для развития гибкости и подвижности мышц и связок, суставов;

- владеть простейшими элементами танца;

- владеть умением выразительно передавать различные игровые образы, выполнять упражнения с предметами, придумывать варианты образных движений в играх;

- владеть техникой элементарной релаксации.

**2.Социокультурные.**

 У детей будут сформированы и развиты:

- волевые и нравственные качества при подготовке публичных выступлений (концерты и праздники);

- представления о физической и эстетической культуре личности и приемах самоконтроля и самоанализа;

- лидерские качества;

- научатся управлять своими эмоциями, взаимодействовать со сверстниками, владеть культурой общения, быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

**3.Учебно-познавательные**

 Младшие школьники научатся:

- действовать по образцу и по аналогии при выполнении упражнений;

- технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в организации собственного досуга (моделировать танцевальные рисунки);

- анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное и урочное время под руководством учителя и самостоятельно;

- оценивать адекватно собственные физические и творческие возможности.

**4.Компенсаторные**

 В процессе занятий дети:

- разовьют умения в процессе двигательной активности выходить из затруднительного положения, вызванного психо-физическими нарушениями;

- освоют индивидуальные комплексы упражнений лечебной и корригирующей гимнастики;

- научатся формировать положительные мотивации;

- научатся оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.

1. **Учебно-тематический план и учебный план**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | НаименованиеПредметной обл./учебного предмета |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Годы обучения (классы), количество аудиторных часов внеделю | Промежуточная и итоговая аттестации |
|  |  |  |  |
|  |  | I |  | II |  |  | III |  |  |
| 1. | Ритмика | I |  |  |  |  |  |  | I |

 Для каждой группы классов, с учетом возраста составлен календарно-тематический план.

 Учебные и коррекционные задачи реализуются с учетом возраста, уровня восприятия учебного материала, уровня физических возможностей ребенка.

 1.Первый год обучения.

а). Ритмико-гимнастические упражнения.

Задачи:

 Сформировать умение детей выразительно ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкально-ритмический рисунок, самостоятельно начинать упражнения после музыкального вступления.

б). Пластический тренинг.

Задачи:

 Освоить и закрепить элементарный комплекс упражнений по пластике.

в). Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку.

Задачи:

 Научиться выразительно передавать различные игровые образы, выполнять упражнения с предметами, инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх. Сюжетные игры на распознавание ритма.

Освоить основные движения под музыку на 2/4 и 4/4 – ходьба, бег. Научиться начинать и оканчивать движение одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. Передавать в движении шагом различного характера музыки (бодрый, задумчивый), различного темпа, строевым или мягким шагом, ходьбой на пятках и носках. Освоить ходьбу и бег друг за другом по одному, врассыпную с последующим построением в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Выполнять под музыку общеразвивающие упражнения.

 2. Второй год обучения.

а). Ритмико-гимнастические упражнения.

Задачи:

 Совершенствование навыков правильного выполнения основных движений под музыку на 2/4 и 4/4 – ходьбы, бега, подскока. Сохранение и быстрое изменение темпа и характера музыкального сопровождения. Включение в движение одновременно с началом звучания музыки и прекращение движения с окончанием музыки. Освоение движений и упражнений, требующих внимания и координации движения рук и ног. Освоить ходьбу и бег в колонне по одному, парами, по четыре человека. Выполнять четко и ритмично общеразвивающие упражнения.

б). Пластический тренинг.

Задачи:

Закрепление и работа над качественным выполнением пластического тренинга.

в). Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку.

 3. Третий год обучения.

а). Ритмико-гимнастические упражнения.

Задачи:

 Освоение основных движений под музыку на 3/4, движений под музыку с двухдольным и четырехдольным размерами. Выражение хлопками и другими движениями сильных долей такта. Чередование бега и подскока, шага и приседаний, разных видов ходьбы в соответствии с изменениями в музыке. Выполнение общеразвивающих движений под музыку, упражнений на равновесие, на формирование красивой осанки, на развитие ловкости.

б). Пластический тренинг.

Задачи:

 Закрепление, качественное выполнение пластического тренинга, его усложнение.

в). Импровизация движений.

Задачи:

 Передавать различными формами движения динамические акценты музыки, отрывистость, связность и плавность входящей и исходящей линии мелодии. Освоение подражательных движений, игр под музыку.

Группы занимаются по планам своих возрастных групп, но процесс освоения материала увеличивается во временных рамках для его качественной наработки. Образная форма подачи учебного материала дает благоприятный эмоциональный настрой. В работе с детьми этих классов возникает необходимость неоднократных повторов тематики занятий.

 На занятиях в основном используется:

1. Пальчиковая гимнастика.
2. Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами и игрушками.
3. Гимнастические упражнения элементарного уровня.
4. Изображение птиц, животных по показу педагога, с помощью игрушек, детских картинок.
5. Освоение свободного движения под четко ритмически доступную музыку.
6. Свободная передача сильных и слабых долей такта притопами, хлопками и другими формами движения.
7. **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Данная программа является адаптированной, приближенной к современным требованиям преподавания. Она предназначена для учащихся со средними музыкальными данными отделения хорового исполнительства, для которых фортепиано не является специальностью.

ДООП рассчитана на срок обучения 3 года. Принимаются дети в возрасте 5-7 лет.
 По окончании освоения ДООП и успешного завершения итоговой аттестации выпускникам выдаётся свидетельство о получении соответствующего образования.

1. **Формы и методы контроля**

 1.В конце каждой четверти проводятся контрольные занятия, которые включают в себя тестовые задания на основе пройденного материала в данной четверти по всем разделам программы:

 - ритмико-гимнастические упражнения;

 - пластический тренинг;

 - игры под музыку, импровизации, движения на музыкальную и словесную темы.

 2. После чего оформляется таблица оценивания динамики усвоения материала и развития воспитанника, где указаны:

 1.Перечень параметров: двигательные действия, техника движения, музыкально-ритмическая координация, фиксация внимания.

 2.Обозначение значками уровня усвоения материала: слабый, средний, нормальный.

 3.По результатам контрольных уроков и с помощью таблиц составляется аналитическая справка, где отражаются, систематизируются полученные результаты, делаются выводы для дальнейшей успешной работы с воспитанниками.

 Отрицательные результаты являются сигналом для разработки других методов работы с данной группой

**V. Материально - технические условия реализации программы**

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы есть минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

* концертный зал с роялем,
* библиотеку (в том числе библиотечный фонд МБУК МЦБС г.о. Воротынский р.п. Воротынец),
* учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
* учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметом ДООП «Хоровое пение» оснащены пианино,
* нотные материалы с сайтов:
* <http://www.notarhiv.ru/> Нотный архив России
* <http://notes.tarakanov.net/> Нотный архив Тараканова

**V. Учебно – методическое обеспечение**

1. Программно-методические материалы. Коррекционно-развивающее обучение. Начальная школа: математика, физическая культура, ритмика, трудовое обучение. Издательство «Дрофа», 2009.
2. Т. А. Замятина, Л. В. Стрепетова. Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. Издательство «Глобус», 2009.
3. Е. В. Васина, Е. Л. Савченко, сборник программ художественно-эстетического образования: история хореографического искусства, современный танец, ред. Дизендорф Н. Д. – Челябинск: ООО «Издательство Рекпол», 2008.
4. Видеодиски «Уроки ритмики». Автор: учитель ритмики Семенкова Л. Ю..

Видеодиски «Уроки хореографии». Авторы: Е. В. Васина, Е. Л. Савченко.

1. **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

При реализации программы используются материалы:

* <http://www.notarhiv.ru/> Нотный архив России
* <http://notes.tarakanov.net/> Нотный архив Тараканова