

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет



В. Клымова  
г.п. Борок, ул. Советская, д. 57 (О) от 30.08.2021 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	17
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	10	11	12	13	14	15	16	17	17
	Структура и объем ОП	3999,5 4426,5	2065 2246	1934,5-2180,5	1934,5	1118,5	1,3,5 -15	2,4 6 -16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5	1934,5	1118,5											
НО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588														
	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185			592											

Копировано из учебно-методического комплекта  
Целевая нагрузка в часах





- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить, наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
 «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;  
 «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
 «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	2,4 -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	6		1	1	1	1	1	1	1,5	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9,11, 13,15	14		5,5	6	6	6	6,5	7,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579			5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		1021	280,5	740,5	31	10								
В.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>			262	2,10, 12,14		2		2	2	2	2		
В.УП.01	Специальность	328	66	198	6,8,10, 12,14, 16			1	1	1	1	1	1	
В.УП.02	Ансамбль	280,5	82,5	148, 5	8,10,1 2,14				1	1	1	1,5		
В.УП.03	Хоровой класс	231	82,5	66	14,16							1	1	
В.УП.04	Вокально инструментальный ансамбль	99	33		8,10,1 2,14				0,5	0,5	0,5	0,5		
В.УП.05	Фортепиано	82,5	16,5	66									9,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части <sup>6)</sup>		4378	2058,5	2319,5	51		7	5,5	6,5	8,5	11,5	12,5	18,5	18,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части <sup>6)</sup>				2319,5			11	9,5	10,5	16, 5	18, 5	21,5	21,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		196		196	33	10								
К.03.00.	Консультации													
К.03.01.	Специальность							6	8	8	8	8	8	11
К.03.02.	Сольфеджио							2	2	2	2	4	4	7
	Музыкальная											2	2	7



3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Обучающийся может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.01.–В.02.) В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться распродоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распродоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего





## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
«Народные инструменты», специальность «Шестиструнная гитара».



Утвержден  
Директор  
Приложение № 1  
от 30.08.2021 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)					Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	
	Структура и объем ОП	2491 3332,5 <sup>1)</sup>	1303,5 1567,5	1187,5 1765	363	13,5 7	2,4 6,8	2	2	2	2,5	2,5	2,5	
НО.01	Обязательная часть Музыкальное образование	2491 1584	1303,5 473,5	1187,5 610,5	363	13,5 7	2,4 6,8	2	2	2	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561											
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132	132										
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264	82,5										
		405	165	33										

<sup>4)</sup>



К.03.04	Ансамбль									2	2	2
К.03.05	Сводный хор <sup>4)</sup>		43						8	8	8	11
К.03.06	Вокально-инструментальный ансамбль			24							12	12
<b>Годовой объем в неделях</b>												
А.04.00.	Аттестация											2
ИА.04.02	Итоговая аттестация					2						
ИА.04.02.01.	Специальность					1						
ИА.04.02.02	Сольфеджио					0,5						
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					0,5						
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>												
									1	1	1	1

1. В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема предметных областей обязательной части, предусмотренной на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальные занятия необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, а также промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельно изученному музыкальному произведению и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
2. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить
- 3.
- 4.
- 5.

наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:  
 «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;  
 «Фортелиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Классы	Бюджет времени в неделях:			Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени			
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52

4	33	1	1	2	17	52
5	33	1	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты», специальность «Баян, Аккордеон».



Д.В. Климова

Приказу № 57 (О) от 30.08.2021 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Распределение по годам обучения																							
										1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс																
Максимальная учебная нагрузка	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17																		
Трудоемкость в часах	3553-4574 <sup>1)</sup>	1778-2058,5	1775-2515,5	1775	921	559	1,3,5,6-15	2,4	2	2	2	2	2	2,5	2,5																		
Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Количество часов аудиторных занятий																																
ПО.01	Структура и объем ОП	2222	1301	921	1775	559	1,3,5,6-15	2,4	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5																	
																	Объем учебной части								Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Музыкальное исполнительство	1316	757	165	99	10,12,14	8-16	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1																
																		Специальность <sup>3)</sup>															
																		Ансамбль <sup>4)</sup>															
																		Фортепиано															
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98					1	1	1																						

ГО.02	Теория и история музыки	1135	477	658																
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5		2,4-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6		1	1	1										
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		9,11,13,15	14			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>				
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>				
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>31</b>	<b>10</b>													
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1021</b>	<b>280,5</b>	<b>740,5</b>																
В.УП.01	Специальность	328	66	262		2,10,12,14		2			2	2	2	2	2	2				
В.УП.02	Ансамбль	280,5	82,5	198		6,8,10,12,14,16			1	1	1	1	1	1	1	1				
В.УП.03	Хоровой класс	231	82,5	148,5		8,10,12,14					1	1	1	1	1,5					
В.УП.04	Вокально инструментальный ансамбль	99	33	66		14,16									1	1				
В.УП.05	Фортепиано	82,5	16,5	66		8,10,12,14					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>				<b>2319,5</b>		<b>51</b>		<b>7</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>9,5</b>					
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4378</b>	<b>2058,5</b>	<b>2319,5</b>				<b>11</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>16,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>21,5</b>	<b>18,5</b>					
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>33</b>	<b>10</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консулытаив<sup>7)</sup></b>	<b>196</b>		<b>196</b>																
К.03.01.	Специальность			65				6	8	8	8	8	8	8	8	11				
К.03.02.	Сольфеджио			23					2	2	2	2	2	2	4	7				
К.03.03	Музыкальная			13											2	2	2	2	2	7





10. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
11. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства). Обучающийся может.
12. В данном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Обучающийся может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.01.–В.02.). В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
13. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
14. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса, хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данных учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
 «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего

	промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков								
1	32	1	1				18	52	
2	33	1	1				17	52	
3	33	1	1				17	52	
4	33	1	1				17	52	
5	33	1	1				17	52	
6	33	1	1				17	52	
7	33	1	1			2	4	40	
8	33	1	1	8	2		124	404	
Итого:	263	7	8						