|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено»  Педагогическим советом № 1  от 30 08.2024 г. | «УТВЕРЖДЕНО»  Приказом № 19/У от 30.08.2024 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Климова |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**- ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ПРОГРАММА**

**«Раннее эстетическое развитие»**

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 2 года

р.п. Воротынец 2024 г

Разработчик: преподаватель МБУ ДО ДШИ р.п. Воротынец Осипова С.В

Рецензент: преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО ДШИ р.п. Воротынец И.В. Климова

**Структура ДОДОП**

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи программы
3. Срок освоения программы
4. Планируемые результаты освоения учащимися ДОДОП
5. Учебный план
6. График образовательного процесса (календарный учебный график)
7. [Программы учебных предметов](#page9)
8. Контроль успеваемости, система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися ДООП
9. Условия реализации программы
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» р.п. Воротынец (далее ДШИ).

Программа составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. N 191-01-39/06-ГИ).

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, запросов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), привлечения наибольшего количества обучающихся к музыкальному образованию.

Программа направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

* обеспечение творческого и духовно-нравственного самоопределения ребенка, воспитание мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- приобретение начальных знаний профессиональной терминологии.

Программа реализуется посредством:

* личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
* вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
* обеспечения для обучающихся свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусства.

1. **Цели и задачи программы**

**Цель программы**

В последние десятилетия в системе дошкольного образования остро встал вопрос о раннем эстетическом развитии детей. Во многих детских учреждениях дополнительного образования стали появляться студии, группы раннего эстетического развития. Всё это говорит о совершенно ином понимании общеэстетического воспитания ребёнка. Многие современные концепции гуманизации дошкольного образования указывают на необходимость формирования личности через культуру, воспитания человека, способного ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности родной и мировой культуры.

В системе такого воспитания незаменимым является музыкальное искусство. В реальной жизни дети не получают возможности соприкасаться с подлинными шедеврами музыкальной культуры. В семье дети слышат, как правило, развлекательную музыку. В детском саду они воспитываются на упрощённом и достаточно узком музыкальном репертуаре.

Первым звеном в системе музыкального воспитания является слушание музыки. Слушание музыки развивает интерес, любовь к ней, расширяет музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость детей, воспитывает музыкальный вкус. Между тем из всех видов искусств музыка наиболее трудна для понимания, она лишена непосредственной видимости, как в изобразительном искусстве, лишена конкретности, как в литературе и ограничена во времени. Всё вышесказанное позволяет выделить "слушание музыки " как отдельный предмет.

Такой предмет должен быть ориентирован в первую очередь на музыкальное и интеллектуальное развитие детей. Поэтому целью программы по слушанию музыки должно стать создание предпосылок для музыкального и личностного развитияучащихся, воспитаниякультуры слушания музыкальных произведений, то есть для приобщения к музыкальному искусству в целом»

Восприятие музыки - этого сложного, многоуровневого явления - представляет для дошкольников большую трудность. Это связано, с одной стороны, со спецификой музыкального художественного образа, с другой - с возрастными особенностями ребёнка-дошкольника. Детям-дошкольникам с их преимущественно наглядно-образным мышлением, непроизвольным по характеру и малым по объёму запоминанием, неустойчивым вниманием трудно воспринять и понять абстрактный по своей сути и развивающийся во времени музыкальный образ. Им нужно помочь войти в мир музыки, помочь её услышать и понять.

Цель дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства заключается в содействие воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявление и развитие творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

**Задачи:**

*- образовательные*

* способствовать формированию целостного представления об исполнительском искусстве;
* воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
* начальные умения анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

*- развивающие*

* развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
* развивать творческий потенциал ребенка;
* развивать музыкальные способности, навыки эмоционального, выразительного исполнения;
* развивать музыкальную одаренность ребенка;
* развивать художественный вкус;
* формировать навыки межличностного общения со сверстниками и взрослыми;
* развивать коммуникативные способности.

*- воспитательные*

* воспитывать художественно-эстетический вкус, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства;
* воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру;
* формировать стремление к активному участию в деятельности детского коллектива;
* формировать нравственные качества и этическую культуру.

Организация занятия детей по слушанию музыки предусматривает:

* использования других видов музыкальной деятельности (музыкального движения, пения, дирижирования);
* использование различных видов художественной деятельности детей, произведений художественной литературы и изобразительного искусства (слушание стихов и прозы, рисования, просмотр репродукций картин, видеоматериалов и т. д.).

1. **Срок освоения программы**

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному творчеству, обеспечения доступности художественного образования срок реализации Программы составляет 2 года для детей в возрасте от 5 лет до 7 лет включительно. По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разработана ДШИ самостоятельно.

1. **Планируемые результаты освоения**

**обучающимися программы**

Планируемые результаты освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ представляют собой систему целевых установок и ожидаемых результатов: личностных, метапредметных, предметных. Они обеспечивают связь между требованиями, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения образовательной программы. Система планируемых результатов – личностных, метапредметных, предметных – устанавливает и описывает учебно-познавательные и учебно-практические задачи, которые осваивают учащиеся в ходе обучения. Успешное выполнение этих задач требует от учащихся овладения системой учебных действий, универсальных и специфических для данного учебного предмета: личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного):

* мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Ритмическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

* двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**5. Учебный план**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ДООП «Раннее эстетическое развитие»**

Срок обучения 2 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Наименование |  |  |  |  |  |  |  | Промежуточная и |
| предметной | Годы обучения (классы), количество | | | | | | | итоговая\* аттестация |
| п/п |
| области/учебного |  | аудиторных часов в неделю | | | | | | (годы обучения, |
|  |  |
|  | предмета |  |  |  |  |  |  |  | классы) |
|  |  | I |  | II |  |  |  |  |  |
| 1. | Ритмика | 1 |  | 1 |  |  |  |  | I |
| 2. | Слушание музыки |  |  | 1 |  |  |  |  | II |
| 3. | Рисование | 1 |  | 1 |  |  |  |  | I, II |
| 4. | Музыкальный английский | 1 |  | 1 |  |  |  |  | II |
| 5. | Хор | 1 |  | 1 |  |  |  |  | II |

ПРИМЕЧАНИЕ

Занятия в группах раннего эстетического развития детей способствуют эмоциональному и эстетическому развитию детей раннего возраста, их творческого и художественного воображения. Воспитывают инициативу, находчивость, активность, расширяют кругозор, формируют правильное отношение к окружающему миру. Углубляют представление о жизни и труде взрослых, различных явлений природы; развивается познавательный интерес. Дети становятся более внимательными, собранными, у них развивается память и совершенствуется творческая активность. Занятия способствуют выявлению наиболее одаренных детей и, в дальнейшем, их творческой ориентации. Занятия групповые и индивидуальные.

Дети принимаются без экзаменов по заявлению родителей в соответствии с количеством бюджетных мест.

В связи с ранним возрастом детей (5-7 лет) продолжительность урока - 45 минут.

Наполняемость групп не менее 6 человек, но не более 10.

Предлагаемые учебные планы рекомендуются для групп раннего эстетического развития детей в детской школе искусств. Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в детских школах искусств – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности. Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

Основные принципы организации образовательного процесса

В связи с тем, что в системе детского художественного образования Министерства культуры Российской Федерации используются организованные формы обучения детей дошкольного возраста, при организации образовательного процесса в группах раннего эстетического развития детей ДШИ необходимо руководствоваться следующими рекомендациями:

1. Учащиеся посещают школу не более 3-х раз в неделю.

2. Оптимальное время для занятий с учащимися дошкольного возраста – дневное время с 10 до 12 часов или вечернее время с 17 до 18.30.

3. Продолжительность одного занятия составляет – 45минут. Между групповыми уроками предусмотрен 10 минутный перерыв.

4. Количество занятий в день – не более 3-х.

5. Основными формами в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.

6. Группы комплектуются по возрасту учащихся.

7. Аудитории, предоставляемые для занятий с дошкольниками, должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, кроме того, данные аудитории должны быть оснащены соответствующей мебелью и средствами обучения.

В пределах имеющихся средств ДШИ предусматривает репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на совершенствование образовательного процесса.

1. **График образовательного процесса**

**по дополнительной общеразвивающией дополнительной**

**общеобразовательной программе**

**«Раннее эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. График учебного процесса** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Классы** | **Сентябрь** | | | | **29.09 – 5.10** | **Октябрь** | | | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | | | | **Декабрь** | | | | **29.12 – 4.01** | **Январь** | | | **26.01 – 1.02** | **Февраль** | | | **23.02 – 1.03** | **Март** | | | | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | | | **27.04. – 3.05** | **Май** | | | | **Июнь** | | | | **29.06 – 5.07** | **Июль** | | | **27.07 – 2.08** | **Август** | | | |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 31** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **З** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | з | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **З** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | з | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Каникулы | |  | |
|  |  | з | **ш** |  | **=** | |  | |

Образовательный процесс с 1 сентября 2024 г. по 31 августа 2025 г. Продолжительность учебного года с 1 по 2 класс составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий (аудиторных) 2 кл.составляет 33 недели, в 1 классе – 32 недели. Промежуточная аттестация в 1 классе составляет 1 неделю. Итоговая аттестация во 2 классе составляет 1 неделю. В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, в 1 классе дополнительные каникулы в объёме 1 недели Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

График образовательного процесса ДШИ определяет его организацию и отражает:

* срок реализации программы «Раннее эстетическое развитие»,
* бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренное на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы,
* сводные данные по бюджету времени в неделях.
  + - целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДШИ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

1. **Программы учебных предметов**

Перечень программ учебных предметов ДООП «Раннее эстетическое развитие» (срок обучения 3 года):

1. Ритмика, срок обучения – 2 года.
2. Слушание музыки, срок обучения 2 года;
3. Рисование, срок обучения 2 года;
4. Музыкальный английский, срок обучения 2 года;
5. Хор, срок обучения 2 года;
6. **Контроль успеваемости, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации**

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ДШИ, который принят методическим советом и утвержден руководителем.

Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации: концертные выступления, контрольные уроки.

Основными видами контроля учащихся являются:

* текущий контроль,
* промежуточная аттестация учащихся,
* итоговая аттестация учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля являются:

* систематичность,
* учет индивидуальных особенностей учащегося.

Каждый из видов контроля имеет свои це­ли, задачи и формы.

***Текущий контроль*** направлен на поддержание учебной дисциплины и выявление отношения учащегося к изу­чаемому предмету, организацию регулярных домашних занятий и повышение уровня освоения учебного материала; имеет воспита­тельные цели и учитывает индивидуальные психологические особенно­сти учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценки результатов занятий. На осно­вании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодо­вые, годовые оценки. Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы, участие в конкурсах. Текущая аттестация проводится за счет времени аудиторных занятий на всем протяжении обучения.

***Промежуточная аттестация*** обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, её корректировку и проводится с целью определения качества реализации образовательного процесса, подготовки по учебному предмету и уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия также за счет аудиторного времени. Обязательным условием является методическое обсуждение результатов выступления ученика, оно должно носить аналитический, рекомендательный характер, отмечать успехи и перспективы развития ребенка. Промежуточная аттестация отражает результаты работы ученика за данный период времени, определяет степень успешности развития учащегося на данном этапе обучения.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации учащихся являются:

* академические концерты;
* контрольные уроки.

Академические концерты проводятся 2 раза в год по полугодиям.

Успеваемость учащихся учитывается на различных выступлениях, академических концертах, контрольных уроках.По итогам проверки успеваемости выставляется оценка с занесением ее в журнал, ведомость, индивидуальный план, дневник учащегося.

***Итоговая аттестация***

Итоговая аттестация в форме концертного выступления проводится в конце последнего года обучения по каждой рабочей программе, по утвержденному директором графику, в соответствие с действующими локальными актами учреждения об итоговой аттестации.

***Формы итоговой аттестации:***

По УП «Хор» - в форме академического концерта;

По УП «Ритмика» - в форме академического концерта ;

По УП «Рисование»- в форме контрольного урока;

По УП «Слушание музыки» - в форме контрольного урока;

По УП «Музыкальный английский» - в форме контрольного урока

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены ДШИ самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану.

**Механизм оценки**

Учет успеваемости и контроль выполнения программы проводится несколькими способами:

* фронтальный опрос (проводится в устной форме). Выявляет общий уровень подготовки и усвоения материала;
* поурочный опрос (позволяет закрепить материал прошлого урока);
* беглый текущий опрос;
* музыкальная викторина;
* самостоятельная работа на закрепление музыкального материала по индивидуальным заданиям;
* творческий зачет;
* концертные выступления.

1. **Условия реализации программы.**

При реализации Программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Продолжительность академического часа установлена уставом ДШИ и составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся по учебным предметам определен ДШИ с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Качество реализации Программы обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей); содержания Программы; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по Программе.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

В ДШИ созданы условия для взаимодействия с другими Образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Хоровое пение», использования передовых педагогических технологий.

1. **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в ДШИ комфортной, развивающей образовательной среды и предполагает организацию творческой, методической и культурно-просветительской деятельности. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора ДШИ.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности содержит описание целей и задач каждого вида деятельности, их содержание, направленность и результаты, включается ежегодно в единые планы работы ДШИ на учебный год. Она включает в себя мероприятия, имеющие периодический системный характер, такие как внутришкольные, районные и областные олимпиады и конкурсы, педагогические чтения, концерты, тематические вечера и др. посещений учащимися учреждений и организаций культуры.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ является:

* развитие творческих способностей учащихся,
* приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства,
* пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения,
* приобщение их к духовным ценностям,
* создание необходимых условий для совместного труда, отдыха

детей, родителей (законных представителей).

Задачи:

* выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства;
* активное участие учащихся и преподавателей в творческих мероприятиях, путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
* организация творческой деятельности учащихся организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
* организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
* использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

построение эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

 построения содержания программы «Инструментальное исполнительство» с учетом индивидуального развития детей;

* совершенствование воспитательной функции ДШИ, поиск новых эффективных форм сотрудничества с родителями;
* организация эффективного управления ДШИ.
* целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в ДШИ созданы учебные творческие коллективы.

При реализации ДООП «Раннее эстетическое развитие» в ДШИ осуществляется методическая деятельность. С этой целью в ДШИ создан методический совет. Реализация ДООП «Раннее эстетическое развитие» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Цель методической деятельности:

* совершенствование образовательного процесса (в том числе — образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности учащегося.

Задачи:

* организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
* обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
* экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса.

Формы работы

* разработка и корректировка учебных программ по преподаваемым предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а так же их учебно-методическое обеспечение;
* использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также на современном уровне его развития;
* создание педагогами методических разработок и рекомендаций,написание методических работ различных жанров,способствующих повышению качества образовательного процесса;
* разработка дидактических материалов по предметам;
* использование в образовательном процессе современных информационных средств и компьютерных технологий;
* изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
* изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;
* изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
* реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
* организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;
* методическая помощь молодым преподавателям;
* организация работы кураторов из образовательных учреждений культуры и искусства среднего звена с целью проведения систематических консультаций и повышения качества преподавания в Школе.

Реализация программы «» обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации:

-рабочие учебные программы по предметам

-журналы учебных занятий по предметам

-дневники и индивидуальные планы учащихся

-нотные издания, методические рекомендации, пособия, аудио и

видеозаписи;

Реализация учебной программы обеспечивается информационным

сопровождением: доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

**Материально-техническое обеспечение программы**

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы есть минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

* концертный зал с роялем,
* библиотеку (в том числе библиотечный фонд МБУК МЦБС г.о. Воротынский р.п. Воротынец),
* учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
* учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметом ДООП «Хоровое пение» оснащены пианино,
* нотные материалы с сайтов:
* <http://www.notarhiv.ru/> Нотный архив России
* <http://notes.tarakanov.net/> Нотный архив Тараканова