**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной**

**программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

***Утверждаю» Директор \_\_\_\_\_\_\_\_И.В.Климова Приложение 2 к Приказу № 19/У от 30.08.2024 г.***

срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост.  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | Распределение по годам обучения | | | | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | | Зачеты,  контрольные уроки | Экзамены |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
|  | | | | |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | | **Структура и объем ОП** | **2250,5-2646,51)** | **198-330** | **2052,5-2316,5** | | | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| Недельная нагрузка в часах | | | | |
|  | | **Обязательная часть** | **2250,5** | **198** | **2052,5** | | | | |
| **ПО.01.** | | **Хореографическое исполнительство** | **1782** | **33** | **1749** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | | Ритмика **3**) | 66 |  |  | | 66 | |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02. | | Гимнастика | 66 | 33 |  | | 33 | |  | 2 |  | 1 |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03. | | Классический танец | 924 |  |  | | 924 | |  | 1…  -9 | 2…-8 |  |  | 6 | 6 | 6 |
| ПО.01.УП.04. | | Народно-сценический танец | 264 |  |  | | 264 | |  |  | 4… -8 |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.05. | | Подготовка концертных номеров | 462 |  |  | | 462 | |  | 2…  -10 |  | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **ПО.02.** | | **Теория и история искусств** | **346,5** | **165** | **181,5** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | | Слушание музыки и музыкальная грамота | 82,5 | 33 |  | 49,5 | | |  |  | 2 | 1,5 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 |  | 66 | | |  |  | 6 |  | 1 | 1 |  |  |
| ПО.03.УП.03. | | История хореографического искусства | 132 | 66 |  | 66 | | |  | 8 |  |  |  |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **1930,5** | | | | |  |  | **** | **12** | **12** | **12** | **12** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **2128,5** | **198** | **1930,5** | | | | |  |  | **** | **13** | **13** | **13** | **13** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | | | **13** | **9** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | | **264** |  | **264** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | Историко-бытовой танец | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.02. | Основы игры на музыкальном инструменте | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.03. | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | |  |  | х |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.04. | Современный танец | | 264 |  |  |  | | | 264 | 4…  - 10 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.05. | Стэп | |  |  |  | х | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.06. | Актерское мастерство | |  |  |  | х | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.07. | Бальный танец | |  |  |  | х | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | |  |  | **2194,5** | | | | | **21** | **9** | **10,5** | **14** | **14** | **14** | **14** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | | **2392,5** | **198** | **2194,5** | | | | |  |  | **12,5** | **16** | **16** | **16** | **16** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | | **122** |  | **122** | | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.03.01. | Ритмика | |  |  |  | | 4 | |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| К.03.02. | Гимнастика | |  |  |  | | 2 | |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К.03.03 | Классический танец | |  |  |  | | 40 | |  |  |  | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.03.04. | Народно-сценический танец | |  |  |  | | 24 | |  |  |  |  | 6 |  | 6 | 6 |
| К.03.05. | Подготовка концертных номеров | |  |  |  | | 38 | |  |  |  | 6 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.03.06. | Слушание музыки и музыкальная грамота | |  |  |  | | 2 | |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К.03.07. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | |  |  |  | | 4 | |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| К.04.08. | История хореографического искусства | |  |  |  | | 8 | |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | | 4 |  |  | |  | |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | | 2 |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | | 1 |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | | 0,5 |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | | 0,5 |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | | **5** |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Бюджет времени в неделях**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация  (экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| I | 33 | 1 | 1 |  | 17 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1 |  | 17 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1 |  | 17 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1 |  | 17 | 52 |
| V | 33 | - | 1 | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 165 | 4 | 5 | 2 | 72 | 248 |