**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной**

 **программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

 ***Утверждаю» Директор \_\_\_\_\_\_\_\_И.В.Климова Приложение 2 к Приказу № 19/У от 30.08.2024 г.***

срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов  | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост.работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)**2)** | Распределение по годам обучения |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |
|  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** | **2250,5-2646,51)** | **198-330** | **2052,5-2316,5** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| Недельная нагрузка в часах |
|  | **Обязательная часть** | **2250,5** | **198** | **2052,5** |
| **ПО.01.** | **Хореографическое исполнительство** | **1782** | **33** | **1749** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Ритмика **3**) | 66 |  |  | 66 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02. | Гимнастика | 66 | 33 |  | 33 |  | 2 |  | 1 |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03. | Классический танец | 924 |  |  | 924 |  | 1…-9 | 2…-8 |  |  | 6 | 6 | 6 |
| ПО.01.УП.04. | Народно-сценический танец | 264 |  |  | 264 |  |  | 4… -8 |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.05. | Подготовка концертных номеров | 462 |  |  | 462 |  | 2… -10 |  | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** | **346,5** | **165** | **181,5** |  |  |   |   |   |   |   |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  |  | 2 | 1,5 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 |  | 66 |  |  | 6 |  | 1 | 1 |  |  |
| ПО.03.УП.03. | История хореографического искусства | 132 | 66 |  | 66 |  | 8 |  |  |  |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1930,5** |  |  | **** | **12** | **12** | **12** | **12** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **2128,5** | **198** | **1930,5** |  |  | **** | **13** | **13** | **13** | **13** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** |  |  |  | **13** | **9** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **264** |  | **264** |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | Историко-бытовой танец |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |
| В.02. | Основы игры на музыкальном инструменте |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
| В.03. | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.04. | Современный танец | 264 |  |  |  | 264 | 4…- 10 |  |  | 2 | 2 | 2 |  2 |
| В.05. | Стэп |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.06. | Актерское мастерство |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.07. | Бальный танец |  |  |  | х |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **2194,5** | **21** | **9** | **10,5** | **14** | **14** | **14** | **14** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | **2392,5** | **198** | **2194,5** |  |  | **12,5** | **16** | **16** | **16** | **16** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **122** |  | **122** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Ритмика |  |  |  | 4 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| К.03.02. | Гимнастика |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К.03.03 | Классический танец |  |  |  | 40 |  |  |  | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.03.04. | Народно-сценический танец |  |  |  | 24 |  |  |  |  | 6 |  | 6 | 6 |
| К.03.05. | Подготовка концертных номеров |  |  |  | 38 |  |  |  | 6 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.03.06. | Слушание музыки и музыкальная грамота |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К.03.07. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 4 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| К.04.08. | История хореографического искусства |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | 4 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 2  |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **Бюджет времени в неделях**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация(экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| I | 33 | 1 | 1  |  | 17 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1  |  | 17 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1  |  | 17 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1  |  | 17 | 52 |
| V | 33 | - | 1  | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 165 | 4 | 5 | 2 | 72 | 248 |